



## Weihnachtslichter | Lumières de Noël

**Alexandre Pierre François BOËLY (1785-1858)**

Offertoire

*(Messe du jour de Noël, op. 11, 1842)*

**Alexandre GUILMANT (1837-1911)**

Variations sur le Noël : Entends ma voix fidèle (Élévation)

Noël brabançon *Alla Haydn* (Élévation)

*(Noëls pour l'Orgue, 1913)*

**Théodore DUBOIS (1837-1924)**

Marche des Rois Mages

*(Douze Pièces pour grand orgue, 1886)*

**Alexandre GUILMANT**

Pastre dei mountagno (Saboly) *Alla Mozart* (Élévation)

Noël languedocien (Communion)

*(Noëls pour l'Orgue, 1913)*

**Louis James Alfred LEFÉBURE-WELY (1817-1869/70)**

Noël varié (Offertoire pour le Jour de Noël)

*(L'Organiste Moderne - 9<sup>ème</sup> Livraison, 1867)*

Eintritt frei, Kollekte



reformierte kirchgemeinde biel

**Daniel Chappuis** wurde 1973 geboren und begann sein Orgelstudium am Konservatorium Genf. Danach studierte er bei Pierre Perdigon an der Musikhochschule Grenoble (Frankreich) wo er 1995 sein Studium abschloss. Parallel dazu arbeitete er mit Anne Gallet und Nicole Hostettler im Zentrum für Alte Musik in Genf Cembalo und Generalbass.

Er beendete sein Studium 1999 an der Musikhochschule Lausanne bei Jean-François Vaucher mit dem Lehrdiplom und dem « Prix de Virtuosité ».

2008 wurde er zum Titular-Organisten der Kirche Saint-Martin in Vevey ernannt.

Die Gemeinde besitzt in ihrer Kirche Sainte-Claire eine wertvolle historische Orgel von 1898 (Friedrich Goll, Luzern), deren erfolgreiche Restaurierung gerade abgeschlossen wurde.