



Dancing with the pipes

Naji Hakim (1955)

Toccata

Andreas Willscher (1955)

3. Orgelsymphonie „Biblische Tänze“

- * *Tanz der Salome (Mk 6,22)*
- * *Tanz der Schulammit (Hld 7,1)*
- * *Davids Tanz vor der Bundeslade (2. Sam 6,5 und 14)*
 - * *Tanz der Tochter Jiftachs (Richter 11,34)*
 - * *Tanz um das Goldene Kalb (Ex 32,19)*

Eintritt frei, Kollekte



reformierte **kirchgemeinde**biel

Marcel van Westen, geb.1978, erhielt seinen ersten Orgelunterricht bei Kees van Eersel. Danach studierte er an der Hochschule für Musik in Utrecht Orgel und Kirchenmusik bei Prof. Reitze Smits und schloss das Studium mit dem Abschluss „Master of Music“ ab.

Meisterkurse absolvierte er u. a. anderem bei Marie-Louise Jaquet-Langlais, John Scott und Martin Haselböck. Außerdem studierte er privat Chorleitung bei u. a. Prof. Hans Smout und Gesang bei Prof. Bart de Kegel in Belgien.

Projektweise singt er beim professionellen Kammerchor *Studium Chorale*, Maastricht. Von 1999 bis 2008 war er als Kantor-Organist und Direktor der Domsingschule in Goes (NL) tätig, von 2009 bis 2013 als Kantor und Dirigent von Hortus Musicus Religiosus, einem Verband von mehreren Chören, Instrumentalensembles und Orchester der Liebfrauenkirche St.Gertrudis in Bergen op Zoom (NL).

Seit September 2013 als Kirchenmusiker in der Pfarrei St.Severin in Aachen-Eilendorf (D) und ist künstlerischer Leiter des Fördervereins für Musik in Eilendorf. Als Dirigent leitet er seit 2005 außerdem den Zeeuws-Flämischen Kammerchor.

Nächste Mittagsklänge:

22.11.2019: Christiane Lux | Staufen D

Für Kennerinnen und Liebhaber