

Curriculum

Jean-Claude Zehnder unterrichtete 1972 bis 2006 die Orgelklasse der Schola Cantorum Basiliensis (Musik-Akademie Basel). Organist am Dom zu Arlesheim/BL mit der prächtigen Johann-Andreas-Silbermann-Orgel von 1761. Konzerte, Kurse und CD-Aufnahmen. Publikationen: «Die frühen Werke Johann Sebastian Bachs» (Schwabe-Verlag, Basel 2009). Zehnder ist beteiligt an der neuen zehnbändigen Ausgabe des Bachschen Orgelwerks im Verlag Breitkopf und Härtel; Band 4 mit den Toccaten, der Passacaglia und Einzelwerken ist 2012 erschienen, Band 8 mit den «18 Chorälen» 2015.



Konzert mit Jean-Claude Zehnder, Basel

Palmsonntag, 14. April 2019, 17.00, Stadtkirche Biel, Konzerteinführung 16.30

Die thüringisch-sächsische Orgeltradition

Marco Antonio Cavazzoni, um 1485–1560

- * Ricercada

Samuel Scheidt, 1587–1654

- * Drei Verse über das Lied 'Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Gotteszorn wandt; durch das bitter Leiden sein half er uns aus der Höllenpein'

Louis Couperin, 1626–1661

- * Fantaisie in C

Johann Pachelbel, 1653–1706

- * 'Allein zu dir, Herr Jesu Christ, mein Hoffnung steht auf Erden'

William Byrd, 1543–1623

- * A fancy in d

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

- * Contrapunctus 1 (Kunst der Fuge BWV 1080)
- * 'Allein Gott in der Höh sei Ehr' BWV 662
- * Contrapunctus 4
- * Duetto G-Dur BWV 804 (Klavierübung III)
- * Contrapunctus 7 per augmentationem et diminutionem
- * Fuge in F-Dur BWV 540/2

